GAME OVER

Número 151 • 20 Octubre 2017




SAW VIII
JIGSAW HA VUELTO
EN CINES 24 DE NOVIEMBRE
UN ESTRENO DE LIONSGATE TWISTED PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BURG/KOULES/HOFFMAN "JIGSAW" MATT PASSMORE CALLUM KEITH RENNIE CLÉ BENNETT HANNAH EMILY ANDERSON
DISEÑO DE VESTUARIO STEVEN WRIGHT MÚSICA CHARLIE CLOUSER MONTAJE KEVIN GREUTERT DISEÑO DE PRODUCCIÓN ANTHONY COWLEY DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BEN NOTT, ACS PRODUCTORES EJECUTIVOS DANIEL JASON HEFFNER
JAMES WAN LEIGH WHANNELL STACEY TESTRO PETER BLOCK JASON CONSTANTINE PRODUCIDA POR GREGG HOFFMAN OREN KOULES MARK BURG ESCRITA POR JOSH STOLBERG & PETER GOLDFINGER DIRIGIDA POR LOS HERMANOS SPIERIG
DeAPlaneta
twisted pictures
LIONSGATE

SUMARIO



08 La Tierra Media Sombras de Guerra

EN ESTE NÚMERO...

Xbox One X, Barcelona Games World 2017, Wolfenstein II The New Colossus, PlayFriends, Civilization VI, Rogue Trooper REDUX . LEGO Marvel Super Heroes 2. La Tierra Media Sombras de Guerra, Forza Motorsport 7, The Escapists 2, Blackguards 2, Project CARS 2, The Evil Within 2, LEGO Ninjago La Película, Senran Kagura Peach Beach Splash, Baja Edge of Control HD, Ruiner, White Day A Labyrinth Named School, Dungeons III.



GAME OVER

Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.com
Redacción:
PENÉLOPE, GRENOUILLE,
JAIME MR. HYPE

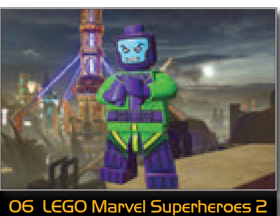
Impresión:
MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82
Distribución: ASM

Comercializa
DEMANDA
COMUNICACIÓN Y MK

Edita
MEDIPRESS 2000
C/ Juan de Herrera 27
San Sebastián de los Reyes.
28703 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.com
www.medipress2000.com

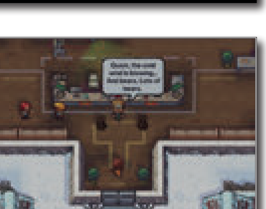
Publicidad:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS
HERRERO
martinez@medipress2000.com
SERAFÍN CAÑAS
MANZANO
serafin@medipress2000.com

Depósito Legal:
M 17548 2005



06 LEGO Marvel Superheroes 2

10 Forza Motorsport 7



12 The Escapists 2



18 Senran Kagura PBS



22 Dungeons III

>>>Un mes sin ideas nuevas

Cuando estábamos repasando los contenidos de este mes, nos sorprendió que, en un momento dado, la lista de juegos eran segundas y terceras partes de otros títulos o remasterizaciones de juegos más antiguos. Vamos, que ideas nuevas, pocas. Algo que cada vez notamos más presente, hasta el punto que los propios usuarios prefieren continuaciones de grandes éxitos antes que una IP nueva que les ofrezca algo diferente. No vamos a negar que segundas partes no son malas de por sí, aunque creemos que hay veces que es mejor dejar alguna franquicia donde estaba y no menearla más de la cuenta. Este mes mirando el listado de nuevo, vemos grandes juegos, continuaciones de otros títulos de éxito pero, lo más importante, secuelas bien realizadas y que nos ofrecen, al menos, mucha diversión, que al fin y al cabo es de lo que se trata. Pero no por ello, debemos olvidarnos de tirar de las orejas ligeramente a los desarrolladores y les pidamos cosas nuevas y que nos sorprendan.

NOTI CIAS

Xbox One X

El 7 de noviembre llega la consola más potente

Es la fecha que gran parte de los aficionados a los videojuegos están esperando. No vamos a caer en la tentación de repetirnos mucho con sus impresionantes características técnicas, solo recordar que cuenta con 6 teraflops de potencia, 12GB de memoria GDDR5 y un tamaño ligeramente más pequeño que Xbox One S, para disfrutar de videojuegos en auténtica resolución 4K, a 60 FPS e imagen HDR. Una consola que, al menos sobre el papel, sí representa un salto cualitativo respecto a la anterior (y nos referimos a X360). Xbox One es una gran consola, pero tanto ella como PS4 se quedaron cortas en lo que podíamos esperar tras años con la anterior generación. Ya hemos visto funcionando algunos juegos en la nueva máquina y son espectaculares. Aunque para ello necesitemos una tele o monitor capaz de mostrar 4K, claro. Y aún sin ello, la mejora también es notoria, aunque posiblemente no suficiente para realizar el desembolso de 500 euros que cuesta.



BGW 2017

Gran éxito de la 2ª edición

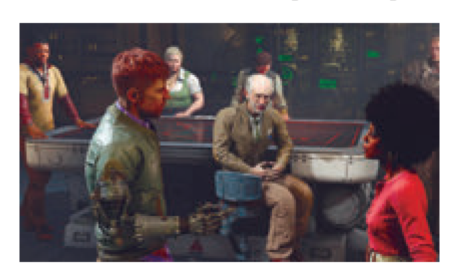
135000 personas han asisitdo a la 2ª edición de la BGW. Los visitantes han disfrutado de los próximos lanzamientos de las compañías, han presenciado torneos y los inicios de las ligas de Tekken 7, Mario Kart 8 Deluxe, LOL y Call of Duty. Además la Retrobarcelona ha homenajeado el 25 aniversario de Street Fighter.



Wolfenstein II

The New Colossus

Encarnando a BJ "Terror-Billy" Blazkowicz, prepárate para la acción llena de adrenalina junto a un grupo de luchadores de la Resistencia que buscan una meta común: ¡echar a los Nazis de América! Equipa y mejora un arsenal de armas brutales y desata nuevas habilidades a partir del 27 de octubre en Xbox One, PlayStation 4 y PC.



T.Flight Hotas One

El primer joystick oficial para Xbox One

Thrustmaster lanza un joystick que permitirá a los jugadores de Xbox One y Windows 10, 8 y 7 experimentar los amplios conocimientos técnicos de Thrustmaster en simulación de vuelo. Con el T.Flight Hotas One, los jugadores de ambas plataformas se sumergirán por completo en la sensación de volar que ofrecen los títulos vanguardistas de simulación de vuelo actuales. Su precio: 79,99€.



>>>Playfriends

Es la primera web serie producida por PlayStation cuyo estreno tuvo lugar el sábado día 21 a las 15:00. Ofrecerá al público una serie divertida repleta de humor inteligente con diálogos ágiles y veloces a seis bandas, guiños al humor de internet, mucha parodia y abundante autocrítica.

>>>Civilization VI

La actualización de Otoño 2017 de Sid Meier's Civilization VI. disponible ahora para PC y próximamente para Mac y Linux, incluye una serie de cambios de equilibrio, ajustes de la IA, actualización del sistema de religiones y corrección de errores. El pack de civilización y escenario de Jemer e Indonesia también está disponible.

>>>Rogue Trooper REDUX

BadLand Games ha lanzado recientemente en Xbox One y PlayStation 4 esta remasterización del juego original publicado en 2006 que adaptaba a videojuego la conocida serie de cómics 2000AD.


EXTREMELY EVIL EDITION
INCLUYE: DUNGEONS 3, DLC CON LA SALA DEL TRONO,
BANDA SONORA DIGITAL Y POSAVASOS EXCLUSIVO
DUNGEONS
PC DVD
XBOX ONE
PS4
DUNGEONS
16
16
16
"Cuando Dungeon Keeper
se junta con Warcraft"
-RockPaperShotgun
2017. MeridiemGames.Todas las marcas, logos e imagenes son propiedad de sus respectivos dueños.Todos los derechos reservados

PRE VIEW

TT Games
17 Noviembre 2017
Xbox One • PlayStation 4
Switch • PC



LEGO Marvel Superheroes 2

Diversión a través del tiempo

Era de esperar un nuevo juego de LEGO coincidiendo en el tiempo con el estreno de una nueva película del universo Marvel. Pero no esperábamos que fuera a ser un título basado en todos los héroes en forma de continuación de uno de sus mayores éxitos de los últimos años.

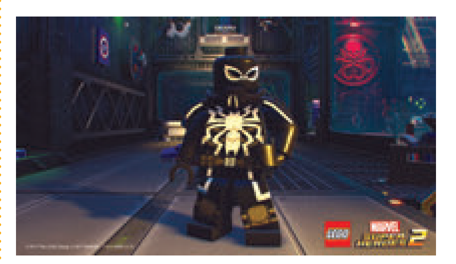
Este LEGO Marvel Superheros 2 va a permitirnos, a tenor de lo visto en vídeos hasta ahora, disfrutar de muchas ubicaciones famosas de Marvel. El argumento pasa por la lucha contra Kang el Conquistador, que viajando por el tiempo ha llevado a dichos lugares hasta la ciudad abierta de Chronopolis. Con los personajes más populares que todos amamos deberemos detener los planes de Kang y recuperar zonas como la tierra mítica de Asgard, la base del espacio profundo de Knowhere, la vibrante jungla de Wakanda o las pirámides del antiguo Egipto. Otros escenarios de Marvel que se han anunciado son el Coliseo, Hala, el Imperio de Hydra, K'un-lun, Lemuria, Manhattan, la Inglaterra medieval, Nueva York Noir, el lejano Oeste y el pantano, a los que se unirán Attilan, la Ciudadela de Kang y Xandar para componer el extenso mundo abierto de Chronopolis. Quedan solo unos días para poder disfrutar del humor y la acción de este esperado juego de Marvel. ✍ Grenouille

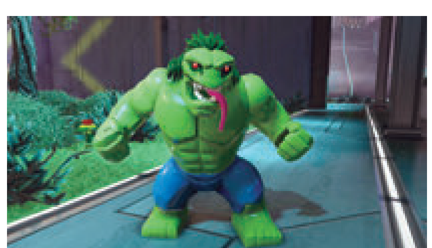
>>>El Tiempo lo es Todo

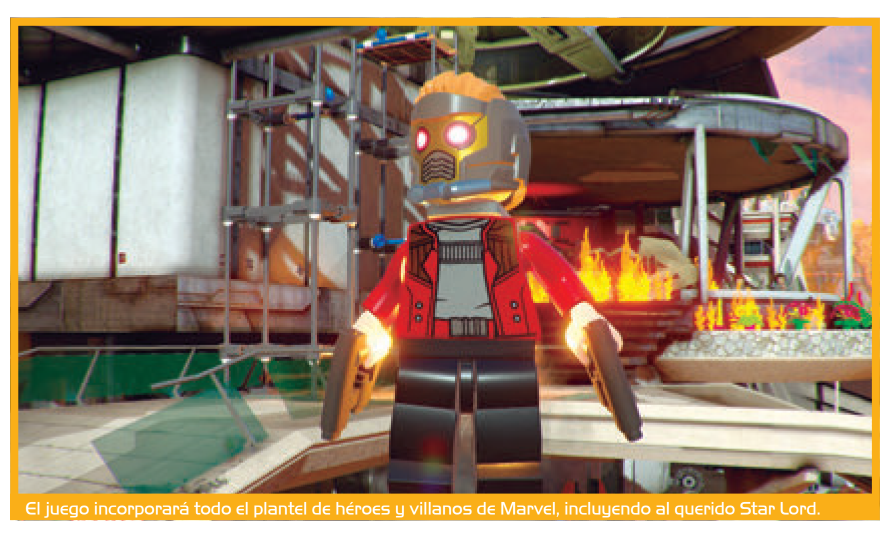
La nueva mecánica de manipulación del tiempo permitirá a algunos personajes avanzar o retroceder en el tiempo para cambiar el presente del juego, ayudar a los jugadores a avanzar en un nivel o descubrir todo tipo de secretos.

>>>Seguimos la Historia

Esta secuela comienza justo al final de LEGO Marvel Super Heroes, e incluye una historia totalmente nueva y llena de sorpresas, coescrita por el galardonado autor de cómics Kurt Busiek (Avengers Forever), que reúne a un diverso grupo de emblemáticos superhéroes y supervillanos de Marvel de distintas realidades y periodos históricos. Finalmente, los jugadores se enfrentarán al viajero en el tiempo Kang el Conquistador en una legendaria y cósmica batalla en el expansivo mundo abierto de Chronopolis







El juego incorporará todo el plantel de héroes y villanos de Marvel, incluyendo al querido Star Lord.



BAJA
EDGE OF CONTROL
HD
¡YA A LA VENTA!
XBOX ONE
PS4
3
www.pegi.info
2XL GAMES
THQNORDIC

REVIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 18
Xbox One • PlayStation 4 • PC



La Tierra Media Sombras de Guerra

El poder del nuevo anillo



>>>Escoge bien las luchas

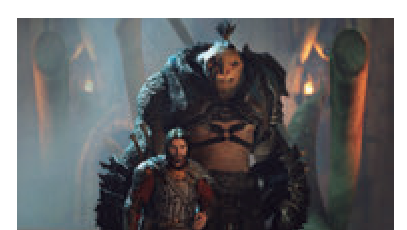
En cada escenario encontraremos multitud de orcos enemigos. Luchar con ellos no nos da experiencia, solo monedas del juego en alguna ocasión especial, de modo que salvo que sea realmente necesario, es mejor esquivarlos que meternos en absurdos combates que no nos llevará a ningún sitio.

>>>La polémica de las transacciones

Cuando se anunció que el juego tendría micropagos, muchos se echaron las manos a la cabeza. Nada más lejos de la realidad. Pagar con dinero real cofres de botín de mejor calidad solo sirve para aquellos que no tengan mucho tiempo para conseguir los objetos jugando o a los que les sobre el dinero. Pero la experiencia de juego es la misma de una forma u otra.

Monolith lo ha vuelto a hacer. Nos deslumbró a todos con Sombras de Mordor hace algunos años y ahora de nuevo estamos extasiados con la segunda parte, Sombras de Guerra, que nos permite continuar las aventuras de Talion y Celebrimbor.Tras los acontecimientos del final del juego anterior con la derrota de La Mano Negra, Talion y Celebrimbor crean un nuevo anillo de poder con el que tratar de derrotar a Sauron de una vez por todas. Pero no sale como esperaban, pues un nuevo personaje entra en escena dispuesto a cambiar las tornas. Así, Ella-Laraña obtiene el anillo a cambio de la libertad del famoso elfo, lo que derivará en una aventura que se inicia en Minas Ithil pero que nos llevará a diferentes localizaciones de Mordor.

El juego mejora en todo a su predecesor, tanto en el sistema de combate como en las opciones de la aventura. Siguen existiendo coleccionables que encontrar por los escenarios (diferentes al anterior) que nos proporcionan recompensas suculentas. También se ha mejorado el sistema de habilidades (con más de 100 para elegir) y de inventario de objetos (con 5 posibles huecos). Pero sobre todo, la gran mejora viene dada en el sistema Némesis, que en su momento fue muy interesante pero terminaba siendo repetitivo, y que ahora es mucho más dinámico y divertido. Eso unido a que crearemos nuestro propio ejército de orcos y asaltaremos fortalezas con ellos, en espectaculares batallas con cientos de personajes en pantalla, hace que Sombras de Guerra sea un espectáculo en todos los sentidos.



Sin duda, es lo que toda secuela debería ser: una continuación de la historia anterior a la que se le añaden novedades reclamadas por los usuarios, se sustituyen algunos elementos por otros parecidos pero más interesantes y se mejoran sistemas como el combate y el Némesis para conformar un juego mucho mejor que el anterior. Imprescindible.

Grenouille



Talion y Celebrimbor vuelven a ser protagonistas en esta segunda aventura en la Tierra Media.


LOS ASESINOS
NO NACEN,
SE HACEN
DYLAN O'BRIEN
MICHAEL KEATON
SANAA LATHAN
SHIVA NEGAR
Y TAYLOR KITSCH
AMERICAN
ASSASSIN
CBS FILMS Y LIONSGATE PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE LORENZO DI BONAVENTURA/NICK WECHSLER UNA PELÍCULA DE MICHAEL CUESTA "AMERICAN ASSASSIN"
DAVID SUCHET NAVID NEGAHBAN SCOTT ADKINS CASTING DE ELAINE GRAINGER MÚSICA DE STEVEN PRICE DISEÑO DE VESTUARIO ANNA SHEPPARD MONTAJE CONRAD BUFF, ACE
DISEÑO DE PRODUCCIÓN ANDREW LAWS DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ENRIQUE CHEDIAK, ASC PRODUCTOR EJECUTIVO DANIEL M. STILLMAN PRODUCIDA POR LORENZO DI BONAVENTURA NICK WECHSLER BASADA EN LA NOVELA DE VINCE FLYNN
GUIÓN DE STEPHEN SCHIFF Y MICHAEL FINCH Y EDWARD ZWICK & MARSHALL HERSKOVITZ DIRIGIDA POR MICHAEL CUESTA
©2017 CBS FILMS INC. ALL RIGHTS RESERVED.
eOnefilms.es
facebook.com/eOneSpain
#American Assassin
CBS FILMS
diBONAVENTURA pictures
eOne
LIONSGATE
ESTRENO 3 NOVIEMBRE

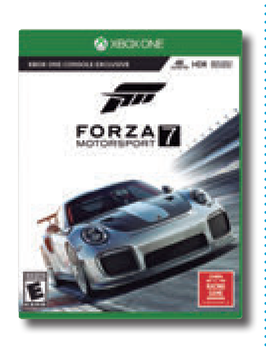
RE VIEW

Microsoft
PEGI 3
Xbox One • PC



Forza Motorsport 7

El simulador más realista hasta la fecha



>>>Elige y juega

Al entrar en cada partida, durante unos segundos podremos elegir el tipo de soldado que queremos se -ligero, medio o pesado- contando con dos opciones para cada tipo, y los cuales tienen sus propias características cada uno. A medida que vayamos subiendo de nivel, podremos elegir mejores armamentos.

>>>Solo multijugador

Las opciones multijugador no sorprenden especialmente, pues encontramos defensa del territorio, capturar la bandera, todos contra todos... Vamos lo de siempre. Lo que sí cambian son los escenarios, el armamento y, por supuesto, los contrincantes, que serán diferentes cada vez, y la posibilidad de crear nuestra propia partida a la que se unan los demás.

Microsoft ha usado el nuevo simulador de Turn 10 como punta de lanza con la que mostrar al mundo las bondades y extraordinarias capacidades de su nueva consola, Xbox One X, a la venta el próximo 7 de noviembre. Un juego que luce espectacular en 4K a 60fps y HDR pero que no deja de desmerecer en su hermana menor, siendo de lo mejor que hemos disfrutado en mucho tiempo..

Para empezar, destaca su elaborado sistema de efectos climáticos y ciclos de día y noche. Podemos empezar una carrera en seco pero con algunas nubes en el horizonte, que se van volviendo más oscuras hasta descargar el diluvio universal o ir haciéndose de noche poco a poco. Estos cambios condicionan enormemente la carrera, pues el comportamiento del coche y el nuestro no es el mismo y hará que tengamos que demostrar toda nuestra habilidad al volante.

Pero sin duda, lo más llamativo es la facilidad para disfrutar del juego. Podemos hacer uso de incontables ayudas a la conducción que permiten que cualquiera pueda disfrutar de emocionantes carreras, mientras le van cogiendo el truco. Y poco a poco, ir quitando dichas ayudas hasta sentir la dificultad máxima controlando cada elemento de cada coche que conduzcamos. Todo para disfrutar de los 6 campeonatos (Seeker, Breakout, Evolution, Domination, Masters y Forza) con un total de más de 200 carreras hasta lograr el triunfo definitivo.

FM7 es un gran juego de carreras, sin duda el mejor que ahora mismo podemos encontrar. No obstante, adolece de algunos defectos relacionados con la IA. Los rivales llevan su trazada bien estudiada y moverles de ahí es complicado, aunque eso les cueste la posición por no dejarnos sitio. Del mismo modo, podemos jugar a los coches de choque para sacar a alguno de la pista si es necesario, algo que no tiene penalización y que, irónicamente, incluso nos puede significar el haber conseguido un adelantamiento perfecto. Pequeños detalles que aún así no desmerecen el gran juego de conducción que es FM7 y que se hace más que necesario en Xbox One y sencillamente imprescindible en Xbox One X si tenemos una tele 4K. ✍ Grenouille

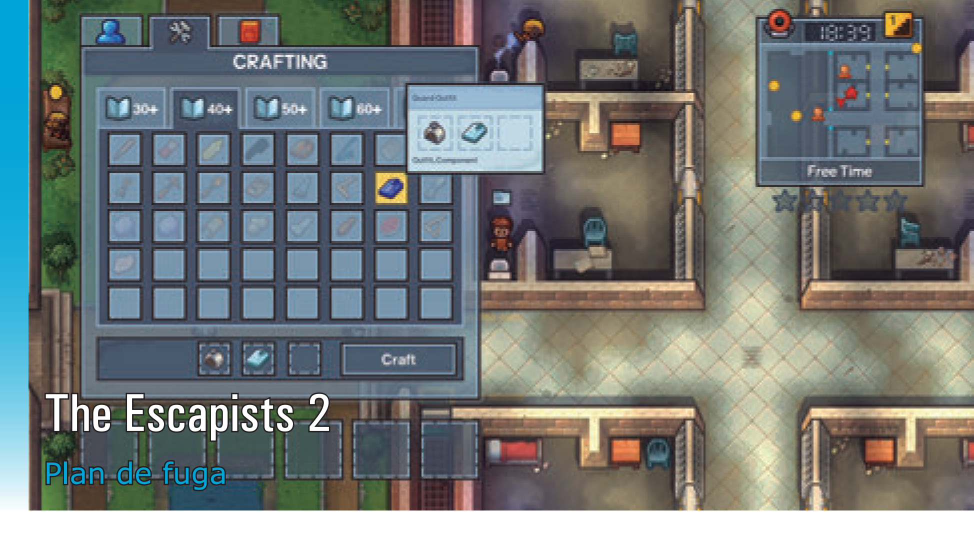


Los interiores de los 700 vehículos lucen espectaculares, idénticos a los reales.


PS4
7
www.pegi.info
LEGO
LA NINJAGO PELÍCULA
EL VIDEOJUEGO
¡CONVIÉRTETE EN NINJA!
26/09/2017
Y DISFRUTA CON LA PELÍCULA SÓLO EN CINES
DESCUBRE EL NINJA QUE HAY EN TI
NINJAGO
LEGO GAMES

RE VIEW

BadLand Games
PEGI 7
PC • PlayStation 4



The Escapists 2

Plan de fuga



>>>Fugas

Para fugarnos deberemos tener un plan. Estudiar las rutinas de los policías, compincharnos con otros reclusos y crear objetos como palas para excavar, mantas para tapar nuestra obra o destornilladores para entrar en conductos de ventilación, son solo unos ejemplos de lo que podemos hacer.

>>>Humor compartido

Podremos jugar solos o realizar partidas online, en el que compartiremos prisión con otros jugadores, de los que podremos tener ayudas o no. El modo más interesante es el que nos permite enfrentarnos a otro jugador, para ver quién consigue escaparse antes.

Team 17 y Mouldi Toof Studios han creado con el motor gráfico Unity un gracioso juego pixel art. En él escogeremos uno de los presidiarios de una cárcel. Nuestro objetivo principal será escaparnos de una de las 11 cárceles que hay disponibles. Estas son muy variadas, llevándonos a cárceles clásicas que hemos visto en todas las películas y series del género, con diferentes pisos y salas. Incluso habrá algunas dentro de trenes o aviones de gran tamaño. Dicho así podríamos considerarlo un juego de gran ritmo, pero es todo lo contrario. Realmente la jugabilidad se basa en la vida en la cárcel, hablar con el resto de los reclusos, realizar favores para luego conseguir ayudas, o incluso podremos negociar por objetos o conseguirlos de forma violenta.

Estamos en un mundo "libre", en el que cada personaje actúa independientemente. Deberemos realizar diferentes rutinas obligatorias, si no queremos que los guardas aumenten su vigilancia. Presentarnos a las inspecciones rutinarias, realizaremos las tres comidas, haremos ejercicio en el gimnasio y el toque de queda para dormir. Como guía horaria tendremos un reloj que nos permitirá saber la hora que es y el tiempo que nos queda para la siguiente rutina. Realizar las rutinas no será complicado, ya que pese a que algunas cárceles son grandes, un mapa nos facilita el camino. Además contaremos con diferentes señalizaciones, como una flecha que nos guía hasta la rutina, una especie de peana nos muestra el favor activo, un punto de exclamación situado encima de un preso nos indica una misión, y los presos con una moneda intercambian objetos.

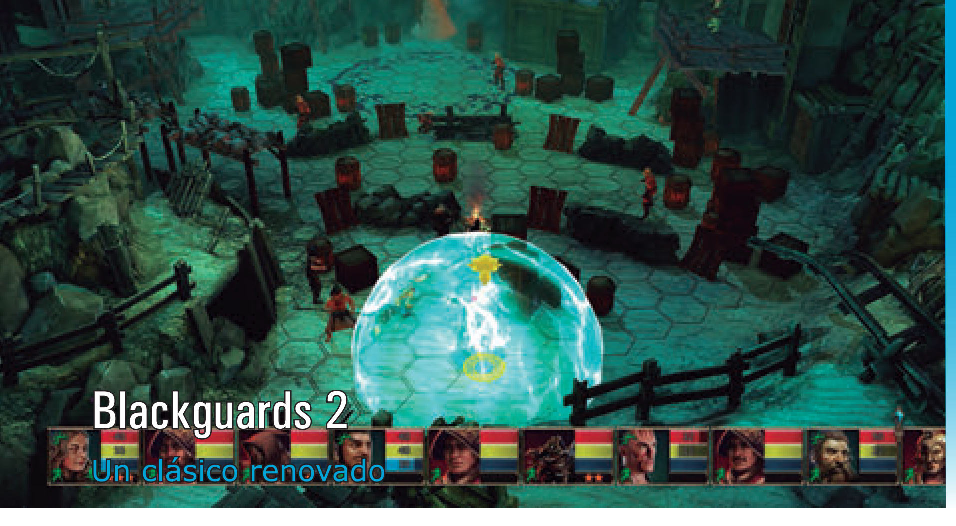


Conseguir objetos es esencial, ya que mezclándolos podremos conseguir nuevas herramientas que nos pueden permitir fugarnos. Deberemos emular a series como Prison Break, o películas como Fuga de Alcatraz para encontrar la forma perfecta y original para escapar.

✍ Jaime "Mr. Hype"



El modo para 4 jugadores a pantalla partida ofrece muchas posibilidades.



REVIEW

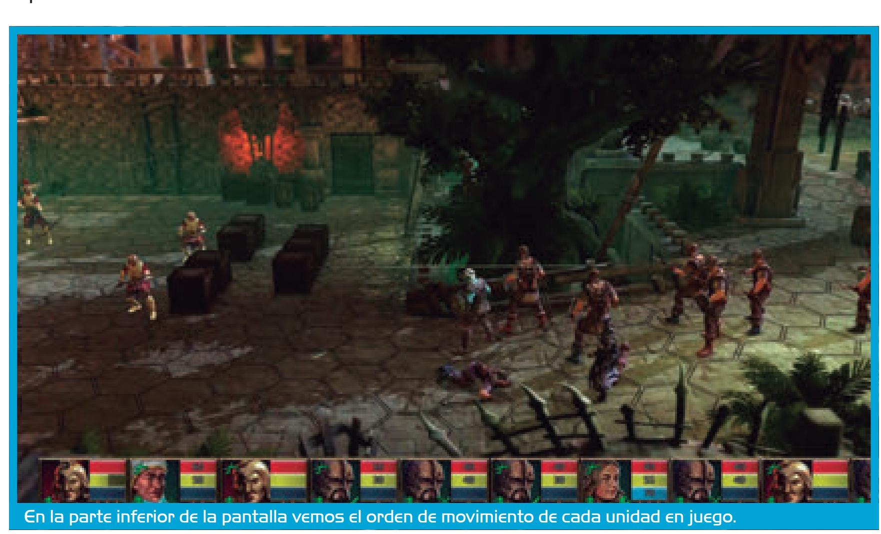
Meridiem Games
PEGI 16
Xbox One • PlayStation 4

Son ya casi 3 los años que tiene este juego de Daedelic Entertainment en PC y es ahora cuando nos llega en consolas, en una versión mejorada y ampliada para hacer las delicias de los aficionados al rol y la estrategia por turnos.

Blackguards 2 como decimos es un juego a la vieja usanza, en el que el escenario está dividido en hexágonos por los que movemos nuestras tropas. En cada turno, cada unidad puede mover una cantidad limitada de espacios y atacar o sacrificar dicha acción para moverse más casillas. También puede esperar y usar objetos y habilidades, todo dentro de su turno, momento en el que las unidades controladas por la IA toman el control y hacen lo propio.

En cada escenario es vital estudiar la zona para ver puntos fuertes de cara a hacer uso de ellos en nuestro beneficio. Por ejemplo, pasillos estrechos (de una casilla de ancho) son ideales para esperar a un buen número de enemigos con ataque cuerpo a cuerpo, pues, aunque sean muchos más que nosotros, su número se vuelve poco importante en esta situación. Aun así, ya os avisamos que será habitual fallar escenarios, aunque eso solo signifique volver a intentarlo sabiendo qué hemos hecho mal y tomando las decisiones oportunas para corregirlo.

En nuestro ejército contaremos con hasta 20 personajes diferentes, entre los que elegiremos los que mejor se adapten a las circunstancias y/o nuestro estilo de juego para lograr la victoria. Son cerca de unas 20 horas de juego las que tenemos por delante (algunas más si no somos especialmente hábiles). En cualquier caso, ya os adelantamos que, si sois aficionados a este género de juegos, estáis de enhorabuena porque la diversión está asegurada, con textos en castellano para no perdernos nada de una historia de traiciones, conquistas e inesperados giros de guion a cada paso que demos. ✍ Grenouille


En la parte inferior de la pantalla vemos el orden de movimiento de cada unidad en juego.



>>>Habilidades para mejorar

Desde el principio encontramos un amplio árbol de habilidades desde el que mejorar las características de nuestros personajes. Y para ello, empezamos con un buen puñado de puntos para ir eligiendo algunas, tanto activas como pasivas, para que sea más sencilla la progresión, pudiendo elegir entre las fuerza bruta o tácticas defensivas y ofensivas.

>>>Mejorando al primero

Si habéis jugado a Blackguards, deciros que esta segunda parte es bastante más fácil que aquel en general, principalmente debido al hecho de haber simplificado algunas funciones y elementos. Aun así, sigue siendo un buen desafío.

RE VIEW

Bandai Namco
PEGI 3
Xbox One • PlayStation 4 • PC



Project CARS 2

Disfrutar conduciendo ya tiene nombre



>>>Mejoras en multijugador

Dentro de todas las opciones que el juego nos brinda, la posibilidad de hacerse con un carnet profesional –dentro del juego, claro- es de lo mejor que hemos encontrado. Gracias a este sistema, contando con diferentes niveles, podremos entrar en partidas multijugador adaptadas a nuestro nivel, sin que se de el caso de marabunta en la salida y se acabó la partida.

>>>Más opciones

Además de los modos multijugador, se ha implementado un sistema de eSports para que se puedan realizar campeonatos, con posibilidad de cambiar las cámaras e incluso comentar a través de Twitch, algo que los seguidores del automovilismo echábamos de menos.

Muchos esperábamos la llegada de Project CARS 2 a nuestras consolas y ordenadores tras una primera entrega en el que muchas de las opciones y características partieron de los seguidores del Proyecto "CARS" y que luego se quedaría con ese nombre. Lejos de repetir título, en Slightly Mad Studios han cogido el toro por los cuernos y lo han programado casi desde cero. Muchas son las cosas buenas que se pueden contar de él, tantas que no tenemos espacio suficiente en estas páginas, pero sí que podemos destacar las más importantes.

La primera de ellas llama la atención nada más ponerse a los mandos del volante. Se ha mejorado mucho la conducción, primando el apartado simulación por encima del arcade –bueno, con ayudas, casi se tendría un arcade-, pero cómo afecta cada una de las físicas de los coches a la conducción es, sencillamente, genial. Notaremos cómo se van calentando las ruedas haciendo que el coche agarre más, o cómo afecta el desgaste de los mismos a la conducción... A este acercamiento a la realidad hay que sumar la inclusión del sistema denominado LiveTrack 3.0 y que consiste en que, según las condiciones atmosféricas, de hora del día, si es verano o invierno, etc., podremos ver cómo afecta también a la conducción, algo que desde luego convierte a Project CARS 2 en un juego envidiable por sus competidores.

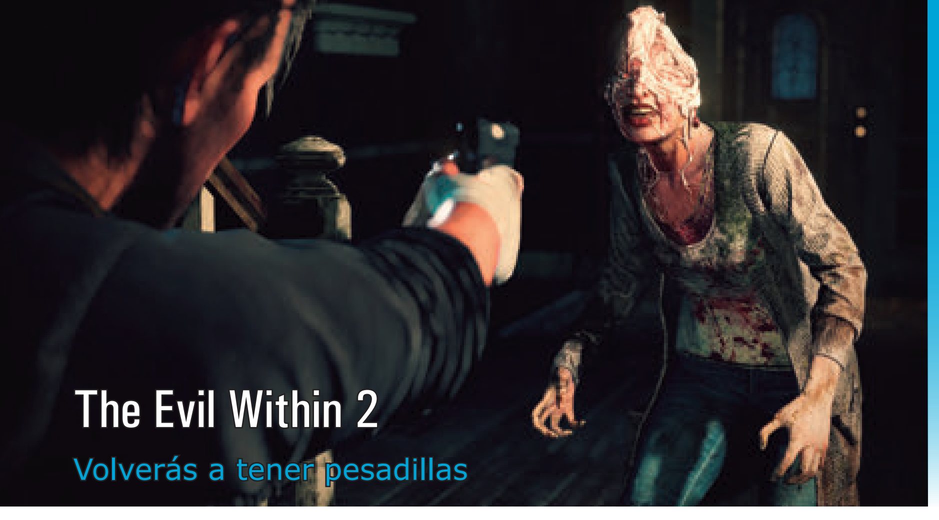
Además de esto, hay que destacar los más de 180 vehículos que se han introducido, con más de 60 localizaciones que hace la friolera cantidad de 130 circuitos, algunos reales y otros inventados, pero que cumplen a la perfección a la hora de entretener.

Si además de todo ello, el juego se disfruta con un volante con ForceFeedback, la experiencia en genial. Y si encima –solo en la versión de PC, por el momento- lo disfrutamos con unas gafas de realidad virtual, creeremos que estamos sobre el vehículo real que hemos elegido.

Ahora sólo os queda ir a la tienda, comprar vuestra versión preferida y disfrutar de un juego de conducción como hacía tiempo que no veíamos. Y además no sólo para jugadores experimentados. ✍ Penélope



Las condiciones climatológicas afectan notablemente el comportamiento de los coches en carrera.



The Evil Within 2

Volverás a tener pesadillas

RE VIEW

BETHESDA
PEGI 18
XBOX ONE • PLAYSTATION 4 • PC

Hablar del género del Survival Horror y no hacerlo de Shinji Mikami, sería como hablar de un jardín sin flores o del nacimiento del universo sin la teoría del big bang.
Pues bien, a pesar de que este maestro nos ha traído lo mejor de un género que ideó este sin par japonés, no es el director del episodio 2 de The Evil Within, pero sí su productor, con lo que todo queda en casa, y lo que puede decir mucho de lo que nos espera en esta segunda entrega.
Lo cierto es que el listón estaba muy alto, pues sin duda la primera entrega de la saga supuso algo más que sustos en los videojuegos que últimamente se han visto. Fue el terror en su estado más directo, más creíble, más puro, y todo acompañado con una trama que hasta el más ávido jugador no se hubiera ni acercado a saber de qué iba el juego.
Tres años después estamos de nuevo frente a nuevos retos, aunque ahora la trama es más conocida, menos imprevisible. Pero a la vez más aterradora, más abierta y con retos no tan difíciles como en la primera entrega. No os frotéis las manos, pues en el segundo nivel de los tres que nos propone The Evil Within 2 ya es lo suficientemente difícil como para tener que buscar frenéticamente los puntos de guardado, y aún así no será suficiente.
El sistema de juego ha mejorado muchísimo, así como los gráficos, gracias también a las consolas de hoy día, y que se han eliminado esas molestas bandas negras que tenía el original. Y sí, como en la anterior entrega, el sonido es brutal. Ponerte unos auriculares con sonido envolvente va a hacer que nos demos más de una vez la vuelta mientras estamos jugando para saber si hay alguien detrás... Así como la música ambiental, sencillamente genial. Y si lo que buscáis es que contemos de qué va el juego, lo mejor es que lo compréis, pues os aseguramos que os lo vais a pasar en grande. Solo deciros que tiene que ver con la hija del protagonista, Sebastián Castellanos, con STEM, el invento de la compañía Moebius, y con Union, lugar imaginario donde se desarrolla toda la acción... O mejor dicho, donde se desarrolla toda la pesadilla que vais a vivir con este juego, o al menos las pesadillas que tendréis con él... ✍ PENÉLOPE



>>>GESTIONA BIEN LAS HABILIDADES

Uno de los más nutridos cambios que hemos podido ver ha sido el de las mejoras de las habilidades del protagonista, mucho más intuitivas en esta nueva entrega. Gestionarlas bien ya será cosa vuestra, pero desde luego es algo fundamental.

>>>¿MCGYVER?

Sí, gracias a las habilidades de ese líquido verde, Castellanos podrá fabricar determinados objetos que serán cruciales para avanzar en la aventura, como fabricar balas, hacer mejoras en las armas o poder sacar de las plantas la dichosa sustancia verde.



La trama del juego gira en torno a la muerte de la hija de Castellanos.

RE VIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 7
Xbox One • PS4 • Switch



LEGO Ninjago La Película

Nuevas mecánicas para un juego muy divertido



>>>Domina las artes ninja

Hay varios movimientos y acciones especiales (como caminar por las paredes o un combo de golpes elevándonos hasta el cielo) que debemos saber cómo usar para tener éxito en el juego. Por suerte, el tutorial del inicio del juego nos permite aprenderlos de modo que cuando sean necesarios sepamos cómo ejecutarlos.

>>>Dojos de desafío

Los dojos son pequeñas localizaciones en las que nos enfrentamos a oleadas de enemigos con un jefe final. En función de nuestra puntuación final se nos otorgarán unas recompensas u otras, siendo necesario completarlos perfectamente para obtener todos los personajes del juego.

Después de tantos juegos basados en LEGO últimamente ya teníamos la sensación de jugar siempre a lo mismo, pero con diferentes personajes y escenarios. Algo que empezó a cambiar con el juego basado en el Episodio VII de Star Wars que incluía algunas mecánicas nuevas y que sigue sin duda con este de Ninjago basado en la película recién estrenada en cines.

En este caso ya desde el comienzo vislumbramos las novedades, con una especie de tutorial que nos invita a aprender diferentes técnicas y movimientos ninja que luego usaremos en la lucha contra el malvado Lord Garmadon y su temible ejército de tiburones. Algo que se ve acrecentado después cuando, a medida que vamos ganando puntuación, desbloqueamos diferentes mejoras en forma de árbol de habilidades. Todo pensado para defender la ciudad de Ninjago metiéndonos en la piel de nuestros ninjas favoritos: Lloyd, Nya, Jay, Kai, Cole, Zane y por supuesto, el Maestro Wu.

Como es habitual, algo que no cambia es el sistema de juego. Diferentes misiones que primero jugamos con un par de protagonistas, cuyas habilidades son suficientes para lograr terminarla con éxito. Y una vez que esto ocurra, podemos volver a jugar la misión en modo libre para, esta vez con todos los personajes que tengamos desbloqueados, completar los ocultos y conseguir los objetos que nos falten con el objetivo de lograr el 100% del juego. Y entre misión y misión, áreas abiertas donde completar tareas y desbloquear sobres de piezas para ampliar nuestra colección de personajes (no tan amplia como en otros títulos).

El juego es una maravilla visual, incluye algunas novedades en el desarrollo y, lo más importante, nos permite pasar en familia un buen puñado de horas de la forma más divertida. Seguimos echando en falta un modo online para jugar con un amigo, pero aunque creemos que nunca llegará y ya estamos acostumbrados a jugar a pantalla partida (aparte de la arena de combate que sí es online), no está de más recordar el gran ausente de estos juegos. En definitiva, un excelente juego de LEGO que deberemos acabar rápido pues el próximo mes llegará otro título con los héroes de Marvel como protagonistas. ✍ Grenouille



Como buenos ninjas debemos entrenar y usar nuestras habilidades especiales en cada misión.

DE LOS CREADORES DE

EXPEDIENTE WARREN Y ANNABELLE

THE CRUCIFIXION

TEN CUIDADO A QUIÉN LE REZAS...

EN CINES 3 DE NOVIEMBRE

RE
VIEW

Badland Games
PEGI 16
PlayStation 4



Senran Kagura Peach Beach Splash

Lucha refrescante



>>>Fetichistas
En el modo intimacy veremos a todas las protagonistas. Podremos mojar cualquier parte de su cuerpo para ver su reacción. Cada una tiene su personalidad y sus zonas erógenas, que deberemos activar con caricias, toqueteos o azotes virtuales. Nuestro objetivo será llenar su corazón.

>>>Shop
Al vencer en torneos o avanzar en la historia, iremos consiguiendo paquetes de cartas, personajes, armas, monedas y medallas, estas últimas para comprar en la tienda. Allí compararemos, diferentes peinados, cientos de accesorios, canciones y voces, ilustraciones, y diferentes videos.

Los equipos de la academia Shinobi han recibido una nota que los desafía a un torneo de Peach Beach Splash. Un torneo que busca encontrar a la mejor luchadora de pistola de agua, donde el equipo ganador conseguirá un premio que todo el mundo desea. Rápidamente los equipos Gessen, Hanzó, Hebijo y Crimson Squad aceptarán el reto. Cosa que no pasará inadvertida por el maestro Kiriya y la maestra Suzune, que aprovecharán para grabar dicho torneo en Newtube.

En el quinto aniversario de la saga Senran Kagura, dedicada plenamente a las perversiones japonesas en diferentes géneros, en esta ocasión el hentai se dirige a los shooters en tercera persona, donde dos equipos se enfrentarán con diferentes pistolas de agua. Todas sus protagonistas irán con bañadores y vestidos insinuantes, tocando todos los clichés del manga. Nuestra misión será derrotar al equipo contrario, para ello deberemos mojar a nuestras enemigas, hasta que estas caigan en posiciones embarazosas. En este momento deberemos acercarnos y activar la humillación, donde deberemos decidir qué parte mojar, la cabeza, el sujetador o las braguitas. Si atacamos mucho la zona, la ropa saltará dejándonos ver esa parte desnuda censurada con una luz. Si cae una de nuestras compañeras, podremos revivirla, o defenderla hasta que se active el respawn.



La variedad de movimientos es amplia, contaremos con un salto que nos permitirá usar un jetpack acuático, podremos lanzar hacia delante en turbo a nuestra personaje, y usar cartas que nos permiten activar habilidades de ataque o defensa, incluso activar mascotas de apoyo. Podremos disfrutar del modo historia, completamente en inglés, con openning como cualquier serie anime, con un modo torneo, o misiones especiales, aunque el grosor de la acción se encuentra en el online, con enfrentamientos de 3 vs 3 o 5 vs 5, y un modo horda. ✍ Jaime "Mr. Hype"



El objetivo es mojar a las rivales hasta desposeerlas de alguna de las prendas que cubren su cuerpo.



Baja: Edge of Control HD

A divertirse toca

RE VIEW

BadLand Games
PEGI 3
Xbox One • PC • PlayStation 4

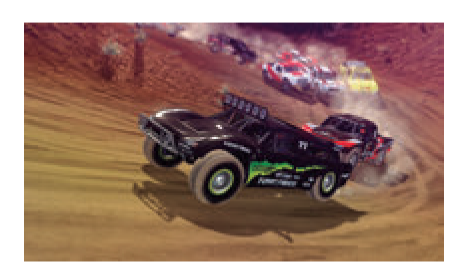
Cuando hablamos de Baja, siempre nos llega a la mente Baja California, y efectivamente el título que nos trae a estas páginas está basado en las carreras de buggies, todo terreno y demás vehículos capaces de rodar por pistas de arena que se dan en el norte de México, la llamada Baja California.

Inspirados en esta vertiente del deporte de cuatro ruedas extremo, Baja: Edge of Control nos propone sobre todo diversión a raudales. No buscaremos un juego de simulación, ni gráficos alucinantes, pero sí encontraremos un juego que nos va a hacer pasar ratos muy divertidos controlando estos vehículos, cuando menos, pintorescos.

Si además de la espectacularidad de estas disciplinas, le sumamos la ingente variedad de modalidades de juego que podemos encontrar, os aseguramos que no habrá momento para el aburrimiento.

El control es relativamente sencillo, así como la infinidad de opciones con las que podemos contar, siendo el modo carrera el más llamativo, contando para ello con el clásico sistema de ir ganando carreras y campeonatos para ir subiendo a lo más alto, conseguir "dinerito" y aumentar las características de nuestros vehículos. Y para ello nada mejor que contar con más de 150 vehículos y más de 100 circuitos cada cual más divertido contemplando todo tipo de paisajes.

Con todo, tenemos un juego que, a pesar de estar basado en su homónimo que salió allá por el año 2008, consigue lo que pretende: diversión a raudales, así que ya tardáis en probarlo si os gusta el off road de las cuatro ruedas. ✍ Penélope





>>>Sonido genial

Nos ha llamado especialmente la atención todo el apartado de audio, en especial la banda sonora, pues encontraremos pistas de lo más cañeras, conservando la esencia del original, lo que además está aderezado con una genial traducción íntegra a nuestro idioma.

>>>No jugamos solos

Las opciones multijugador nos llevan a compartir la tele de casa con hasta con cuatro amigos, como antaño, pasando por un multijugador online con posibilidad de jugar hasta con 16 jugadores.



Conducir este tipo de vehículos es muy divertido, además de exigirnos mucha habilidad en los derrapes.

RE VIEW

Devolver Digital
PEGI 18
PlayStation 4 • Xbox One • PC



Ruiner

Ciberpunk en perspectiva isométrica



>>>El árbol de habilidades

A medida que logramos experiencia y subimos de nivel podemos desbloquear diferentes habilidades que asignamos a un botón del pad, así como a algunas mejoras de las mismas. Por suerte, nuestras elecciones no son permanentes, sino que podemos cambiar los puntos de habilidad en función de nuestros gustos y necesidades, sobre todo porque no todas están disponibles desde el principio.

>>>Ni un minuto de descanso

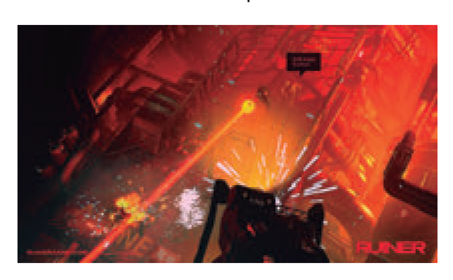
El juego nos propone enfrentamientos constantes contra grupos de enemigos que en buena parte de las ocasiones acabarán con nosotros. Por suerte, reviviremos cerca para volver a intentarlo, de modo que analizando en qué nos hemos equivocado y cómo se desarrolla la acción, podemos descubrir cómo avanzar y ganar a la máquina.

Reikon Games y Devolver Digital nos sorprenden con un juego de acción y rol ambientado en un futuro apocalíptico en el que la fusión entre personas y máquinas es una realidad. Sin embargo, dicha unión conlleva una serie de riesgos, como bien lo demuestra el hecho de que nuestro protagonista, que tiene un implante en el cerebro, haya sido hackeado y se le ordene matar a "El Jefe".

Sin saber muy bien qué hacer ni cómo, nos veremos envueltos en una frenética carrera por unos pasillos angustiosos y llenos de peligros mientras tratamos de cumplir con "nuestra misión". Por suerte, una joven nos ayudará a recuperar el control y buscar a quien haya querido usar nuestra mente para sus fines.

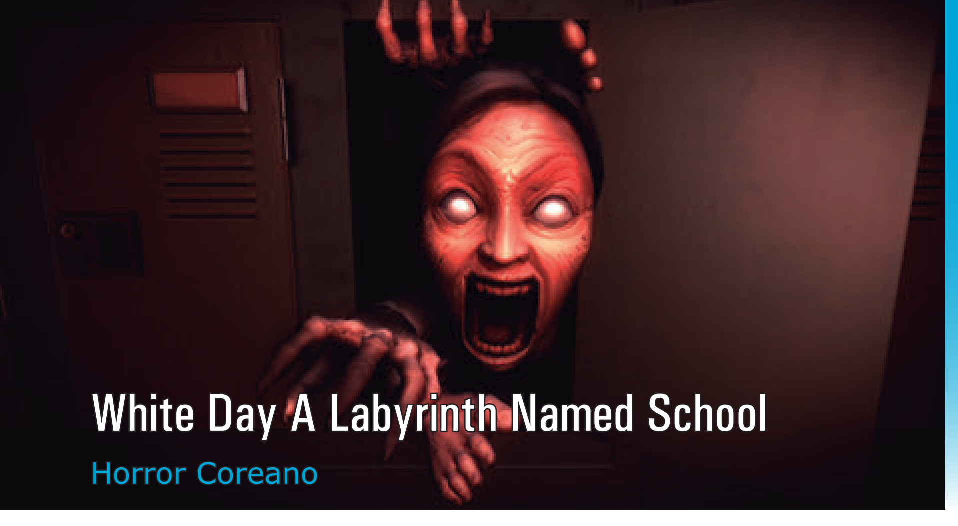
A partir de aquí se desarrolla un juego en el que la acción prima sobre el resto, aunque también tiene toques de rol a la hora de elegir habilidades y mejoras. Eso sí, ya os avisamos que el juego es tremendamente difícil. Mucho. Tiene tres niveles y en el intermedio, es una pesadilla ver cómo morimos una y otra vez. A ello no ayuda el sistema de control y apuntado, al que nos ha costado adaptarnos (con un stick movemos el personaje, con el otro stick hacia donde mira y con el gatillo y otros botones, disparamos y ejecutamos otro tipo de acciones). Complicado por ejemplo retroceder hacia un lado mientras disparamos al contrario.

Aún así, Ruiner es un juego excelente que nos atrapa durante horas. Con un estilo ciberpunk y una banda sonora acorde, resulta espectacular ver los escenarios futuristas con luces de neón y un estilo muy característico, que en ocasiones nos recuerda incluso a Blade Runner en algunas secuencias. Eso sí, armaros de paciencia y no dejéis que la elevada dificultad os lleve a la desesperación. ✍ Grenouille





En los combates debemos estar atentos para apuntar en la dirección correcta y no hacia donde andamos.



White Day A Labyrinth Named School

Horror Coreano

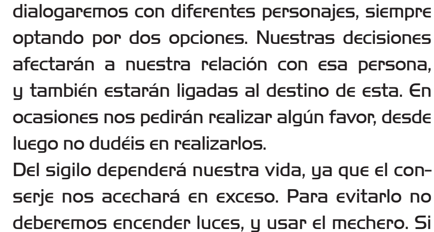
REVIEW

BadLand Games
PEGI 18
PlayStation 4

Hee Ming Lee es un estudiante de secundaria que llega a la escuela Yeondu. Allí encuentra el diario de una de las chicas más populares, So-young Han. Este decide colarse en el instituto para dejarle el diario, lo que no espera es que al día siguiente será el White Day. Una vez dentro, se dará cuenta de que no estará sólo, y deberá enfrentarse a todos los miedos y rumores que giran alrededor del Yeondu. Fantasmas de un triste pasado y conserjes locos, conseguirán que sea una noche inolvidable.

En el juego adoptaremos una vista en primera persona, donde la exploración y búsqueda de diferentes objetos se hace esencial para avanzar. La escuela secundaria, es un gran laberinto de pasillos y habitaciones cerrados con llaves que deberemos encontrar. En nuestra mochila podremos acumular objetos útiles, como extras, y sobre todo los documentos que nos ayudarán a resolver algunos puzles, o conocer nuestro próximo objetivo. También habrán documentos como rumores o historias de los fantasmas que habitan por los pasillos o taquillas. Durante nuestra terrorífica visita también dialogaremos con diferentes personajes, siempre optando por dos opciones. Nuestras decisiones afectarán a nuestra relación con esa persona, y también estarán ligadas al destino de esta. En ocasiones nos pedirán realizar algún favor, desde luego no dudéis en realizarlos.

Del sigilo dependerá nuestra vida, ya que el conserje nos acechará en exceso. Para evitarlo no deberemos encender luces, y usar el mechero. Si está cerca no nos deberemos mover y no realizar ruido. Una vez nos localice, deberemos cerrar puertas para cortar su avance, y encontrar un lugar para escondernos, aunque pocas veces lo conseguiremos. Un titulo de terror, con una gran ambientación, y un buen número de sustos fantasmagóricos. Aunque los años le han pasado factura, en una jugabilidad básica y tosca.



✍ Jaime "Mr. Hype"



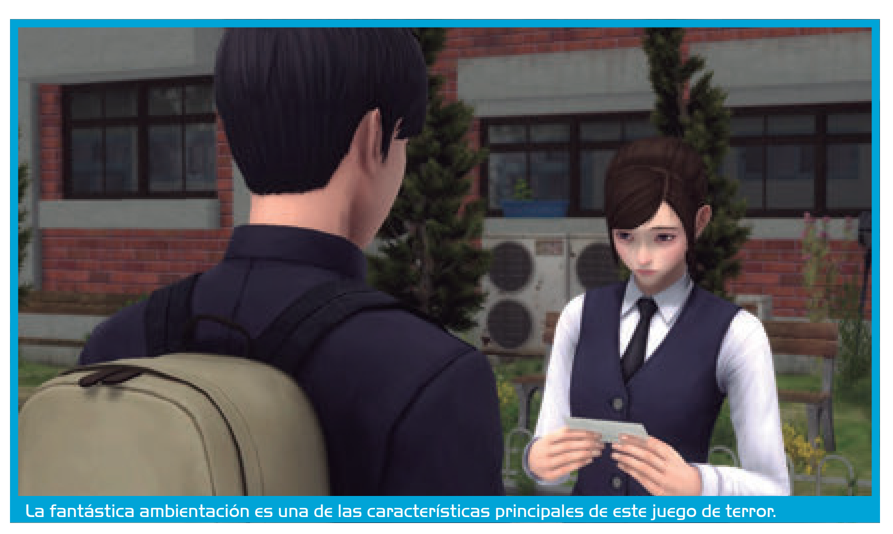


>>>White Day

Es la fecha oriental equivalente al San Valentín que se celebra en occidente. Curiosamente en oriente las que ofrecen el regalo es la mujer, generalmente chocolate. Los hombres que han recibido dicho obsequio de amor, suelen contestar con un regalo para ellas.

>>>Un clásico

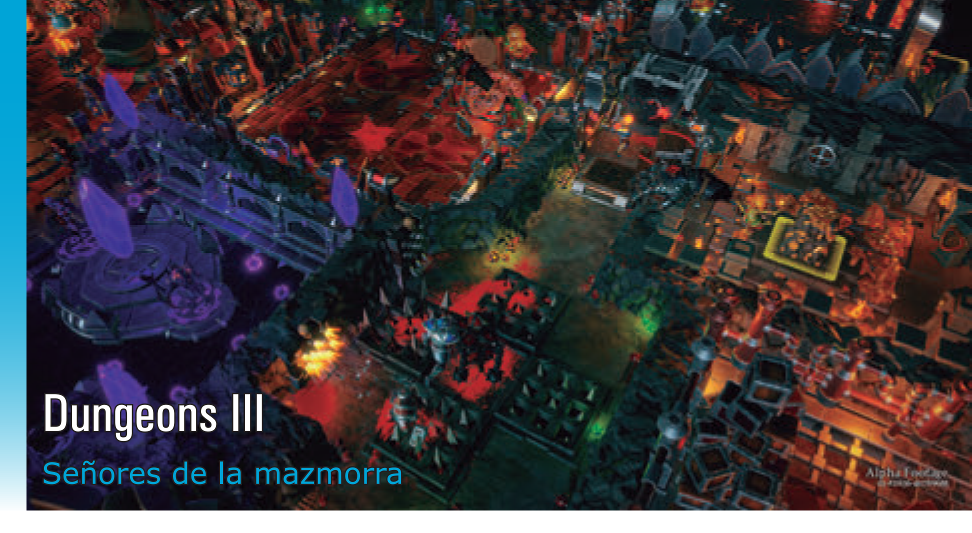
BadLand Games nos regala una producción, que de otra manera no habríamos disfrutado en nuestro país. En 2001 hacía su aparición este título para PC, que revolucionaría el género del terror con una cámara en primera persona, con elementos bastantes novedosos.



La fantástica ambientación es una de las características principales de este juego de terror.

RE VIEW

Meridiem Games
PEGI 16
PC • PlayStation 4 • Xbox One



Dungeons III

Señores de la mazmorra

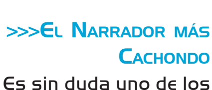


Cuando hace 20 años Bullfrog sacaba al mercado Dungeon Keeper, la mayoría de los que por entonces nos dedicábamos a esto nos quedamos sorprendidos y enamorados de un género nuevo y divertido.

El tiempo ha pasado y con él varios juegos de la misma saga y otros que han seguido sus pasos, como es el caso de Dungeons, del que acabamos de recibir su tercera entrega. Un estilo de juego diferente, en el que a pesar de que el éxito se basa en buena parte en combates, pocas peleas vamos a protagonizar en primera persona. Eso sí, comandaremos a nuestro ejército de bestias para que los malos de la película (que serían los buenos en cualquier otro juego) no destruyan el corazón de la mazmorra. Para ello, tenemos unos siervos que nos excavarán pasillos y habitaciones, que podemos dedicar a diferentes funciones e incluso poner trampas. Podemos crear unos barracones para entrenar a las tropas de guerra o usar la habitación para generar comida y bebida. Las opciones y posibilidades son enormes, todo depende de cómo querramos proteger nuestro tesoro de las invasiones que nos esperan. Todo en un entorno 3D francamente muy atractivo y con un sistema de control adaptado a consolas que en pocos minutos permite dominar sin problemas.. Grenouille







>>>El Narrador más Cachondo

Es sin duda uno de los elementos más divertidos del juego. Sirve de guía a cada paso que damos pero es que además, lo hace con una soltura y un humor maravillosos. Sin él, Dungeons no sería lo mismo y le da ese punto especial de mala leche que nos encanta a los seguidores de la saga.

>>>Modo aleatorio

Las mazmorras se generan esta vez al azar, de modo que no nos enfrentareos a dos desafíos iguales. La diversión no tiene fin con esta nueva versión del clásico y adorado juego.



El corazón de la mazmorra es lo que debemos proteger a toda costa de las hordas enemigas.



17 DE NOVIEMBRE EN CINES